

Szlakiem samurajów: JAPONIA

TOKIO • KAMAKURA • PÓŁWYSEP ITO • HAKONE • KIOTO • HIROSZIMA • NAGASAKI • HIRADO • FUKUOKA • OKINAWA

SEZON WYJAZDÓW:

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

Cena: 4400 USD,**cena nie obejmuje przelotu,
ok. 2900 PLN – 3600 PLN**

I rata: opłata rezerwacyjna 1000 zł płatna przy zapisie
II rata: 4000 USD (- I rata) x kurs sprzedaży NBP płatna
na 30 dni przed rozpoczęciem imprezy
III rata: 400 USD - uczestnik zabiera ze sobą

CZAS: 14 dni + 3 dni Okinawa**ILOŚĆ UCZESTNIKÓW:** min. 6 – max. 12**TERMINY:** mogą zostać przesunięte o 1-3 dni

22 kwiecień – 06 maj,
15 maj – 29 maj,
01 sierpień – 14 sierpień,
05 wrzesień – 19 wrzesień,
01 październik – 14 październik

CENA OBEJMUJE:

- transport pociągiem "shikansen",
- transport miejscową komunikacją po miastach;
- zakwaterowanie w pokojach 2-osobowych w hotelach 2** i 3***, oraz w tradycyjnych „ryokanach”
- opłaty wstępu do zwiedzanych obiektów,
- pełne wyżywienie;
- opieka anglojęzycznych przewodników
- opieka polskiego pilota MK Tramping;
- wiza japońska;
- ubezpieczenie NW i KL oraz bagażu
- **dotatkowo płatny bilet lotniczy:**
Warszawa – Tokio, Fukuoka – Warszawa

CENA NIE OBEJMUJE:

- dopłata do pok. 1 osobowego: 450 \$
- własnych wydatków
- napoi chłodzących i alkoholowych
- wycieczek fakultatywnych
- wyjazdu na Okinawę: 1250 \$

Japonia to kraj o niezwykle bogatej kulturze i odmiennej od europejskiej mentalności, religii i światopoglądzie - ukształtowanym przez jej długą i bardzo interesującą historię. Ponieważ dziedzictwo kulturowe Japonii jest ogólnie znane, dlatego wielu z nas na pewno skojarzy takie pojęcia jak: *manga*, *karate*, *sumo*, *ikebana*, *go* czy *samuraj*. Ale Japonia to także, a może przede wszystkim, jedno z najbardziej nowoczesnych państw świata, którego osiągnięcia techniki i wręcz kosmiczna technologia wprawiają w zachwyt, a nawet w osłupienie prawie każdego. Wyjeżdżając w podróż do Japonii, nie można się nudzić, bo kraj ten jest tak różnorodny i fascynujący, że z pewnością zaciekawi każdego. Naszą przygodę rozpoczniemy w tętniącym życiem Tokio, skąd wyruszymy w dalszą drogę. Kolejne punkty wyprawy to: piękny Park Narodowy Hakone, szlak Tokaido ze wspaniałymi widokami na symbol Japonii - wulkan Fuji i starożytna stolica

cesarska – Kioto. Potem czeka nas jeszcze zwiedzanie historycznych miejsc: Hiroszimy i portu w Nagasaki, a także wyspy Hirado. Niewątpliwą atrakcją naszej podróży będzie przemieszczanie się po Japonii super szybkim i komfortowym pociągiem Shinkansen.

Dla osób dolatujących indywidualnie:

Rozpoczęcie wyprawy: **TOKIO**,
Zakończenie wyprawy: **FUKUOKA**

PROGRAM WYCIECZKI:**1-2 dzień: WARSZAWA – TOKIO.**

Spotkanie na Międzynarodowym Lotnisku Okęcie w Warszawie – hala odlotów przy stanowisku odpraw MK Tramping - ok. 2 godz. przed planowanym odlotem. Wylot z Warszawy do Tokio. Po przylocie przejazd do hotelu i zakwaterowanie. Po południu i wieczorem czas wolny.

Nocleg w hotelu 3*****3 dzień: TOKIO**

Tokio to prawdziwe serce i centrum Japonii - podobno ponad 25% Japończyków mieszka w promieniu 50 km od centrum stolicy. Być może dlatego miasto to jest tak bardzo gwarne i zarazem ekscytujące. Pierwszym krokiem wiodącym w stronę odkrywania kultury Japonii będzie poranny spacer do Świątyni Asakusa - najstarszej w mieście. Następnie odbędzie się krótki rejs łodzią po rzece Sumidagawa. Rejs ten daje możliwość spojrzenia na miasto z zupełnie innej perspektywy - płynąc po rzece, mijają się wysokie apartamentowce, ale też zagubione w mieście ogrody. Po powrocie do centrum miasta, po południu czas wolny. Można go wykorzystać na spacer po dzielnicy Shinjuku, która słynie ze sklepów z gadżetami najnowszej generacji, a jak wiadomo Kraj Kwitnącej Wiśni słynie z najbardziej wyrafinowanej, wysokiej klasy technologii. Na koniec warto wyjechać na japońską wieżę, która oferuje niezwykle widok na całe Tokio.

Nocleg w hotelu 3*****4 dzień: TOKIO – KAMAKURA – TOKIO**

Ci, którzy będą mieli ochotę wstać wczesnym rankiem (o 5-iej), będą mogli pojechać na słynny, największy na świecie targ rybny – Tsukiji. To prawdziwa atrakcja – możecie zobaczyć przeróżne, i jak się okazuje jadalne, stworzy morskie. Około godziny 8-iej rano wrócimy na śniadanie, po którym każdy będzie miał czas wolny na dalsze zwiedzanie Tokio. Ci, którzy chcieliby wyjechać poza stolicę, będą mieli okazję wybrać się na wycieczkę fakultatywną do Kamakury. Ta była japońska stolica jest miejscem, gdzie można zwiedzić ponad 60 świątyń buddyjskich i wiele mniejszych kapliczek obrządku Shinto. Spacerując urokliwymi, starożytnymi szlakami, dojdziemy aż do ogromnego posągu Buddy. Mimo iż w XIII wieku na ląd wdarła się fala pływowo,

która zmyła drewnianą świątynię otaczającą posąg, to ten 10 - metrowy kolos z brązu zachował się w stanie nienaruszonym do współczesnych czasów.

Do Tokio powrócimy koło południa, więc chętni będą mieli możliwość dalszego zwiedzania – np. można zwiedzić Akihabarę, Shibuyę – Harajuku. Wieczorem wszyscy udamy się do pubu na Roppongi, żeby bardziej wtopić się w miejscowy klimat.

Nocleg w hotelu 3*****5 dzień: TOKYO – ITO**

Dziś czeka nas przejazd do Ito. Najpierw pojedziemy metrem na stację kolejową Shinagawa, skąd przy zawrotnej szybkości dochodzącej do 300 km/h dotrzemy do Atami. Tu już czekać na nas będzie autokar, który zawiezie nas do Ito. Po drodze zatrzymamy się przy malowniczych wodospadach Jyoren i Kawazu Nanadaru. Kawazu Nanadaru to 7 różnych wodospadów, z których najwyższy ma 30 metrów wysokości. Ciekawostką są tu figury z opowiadań Kawabata Jasunari, zdobywcy literackiego Nobla z 1968 roku, które umieszczono wzdłuż ścieżki widokowej. Po lunchu w miejscowej restauracji zakwaterujemy się tradycyjnym, ale zarazem nowoczesnym, jeśli chodzi o wyposażenie, hotelu SPA. Ten piękny hotel położony jest przy gorących źródłach, które zachęcają do spędzenia czasu w typowy, japoński sposób.

Nocleg w 3* ryokanie SPA**

UWAGA: w podróż możemy zabrać ze sobą tylko podręczny bagaż z zestawem najpotrzebniejszych rzeczy na 2 dzień. Główny bagaż zostanie odtransportowany prosto do Kyoto.

6 dzień: ITO – HAKONE

Dzisiaj jedziemy do Hakone. Wcześniej jednak zapraszamy na spacer wzdłuż wybrzeża półwyspu Izu po Jogasaki Coast. Ulubionym wśród turystów fragmentem długiej na 10 km ścieżki na skalistych klifach jest wiszący most Kadawakizaki, który spina klify na wysokości prawie 50 metrów nad powierzchnią wody. Pozostałą część dnia poświęcamy na zwiedzanie Parku Narodowego Hakone. Mimo że pokonywane przez nas odległości są nieduże, korzystając będziemy z różnych form transportu, takich jak autobus czy kolejka linowa, którą dostaniemy się do gorących źródeł siarkowych. W Hakone będziemy mogli zobaczyć być może jeden z piękniejszych widoków – ośnieżony wulkan Fuji – jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli Japonii. Będąc przy gorących źródłach, będziemy mogli skosztować lokalnego przysmaku - jajek gotowanych bezpośrednio w źródłach. Japończycy wierzą, że zjedzenie takiego jajka przedłuży życie o siedem lat. Kolejnym przystankiem w czasie naszej podróży będzie prześliczne jezioro Ashi powstałe w wyniku erupcji wulkanu Hakone ponad 3000 lat temu.

Rezerwacja: + 48 (12) 430 01 72 lub 431 13 50 - www.mktramping.plBiuro Organizacyjne MK TRAMPING - 30-085 Kraków, ul. Głowackiego 4/5, e-mail: biuro@mktramping.pl

Po krótkim rejsie po jeziorze odpoczniemy w nadbrzeżnej restauracji lub wybierzemy się na spacer ścieżkami, które dawniej przemierzali samuraje – japońscy wojownicy. Szlak Tokaido jest niezwykle urokliwy, choćby z tego względu, że porastają go stare cedry. W Hakone będziemy zakwaterowani w zajeździe w japońskim stylu (ryokan), gdzie będziemy mieli okazję przespać się na futonach – wygodnych, grubych, składanych materacach. W czasie pobytu w tym zajeździe przyswoimy sobie niektóre japońskie obyczaje.

Nocleg w hotelu 3***

7 dzień: HAKONE – KIOTO

Dziś opuszczamy góry i pociągiem Shinkansen przejeżdżamy do Kioto - starej stolicy cesarskiej. To kolebka japońskiej tradycji i kultury, i jedyne wielkie japońskie miasto, które nie było zbombardowane w czasie II wojny światowej. Warto wiedzieć, że Kioto było stolicą Cesarstwa przez ponad 1000 lat i miejscem wielu wydarzeń, które ukształtowały japońską tożsamość narodową. Świadectwa historii miasta są widoczne na każdym rogu – w wielkich świątyniach, pałacach i wielu tradycyjnych sklepach sprzedających wyroby, które są produkowane od wieków. Po południu będziemy mieć czas wolny, który możemy poświęcić na zwiedzenie Świątyni Kinkakuji, znanej również jako Złoty Pawilon. Nazwa zabytku wiąże się z wyglądem budynku – ten trzypiętrowy budynek pokrywa złota folia, która odbija się refleksami w wodach jeziora. Świątynia została zbudowana w XIV wieku jako rezydencja szoguna - dopiero po jego śmierci została przemianowana na buddyjską świątynię. Kilkakrotnie niszczone przez ogień była konsekwentnie odbudowywana. Ostatni pożar wybuchł tu w 1950 roku, a mury świątyni odrestaurowano w 1987 roku, używając do ich pokrycia aż 200 tysięcy arkuszy złotej folii. Warty uwagi jest również ogród znajdujący się wokół świątyni – to typ XIV - wiecznego ogrodu krajobrazowego. Podsumowaniem dnia będzie kolacja w lokalnej, tradycyjnej restauracji gdzie oprócz kolacji, czeka nas występ maiko, czyli dziewczyny uczące się na gejsze.

Nocleg w hotelu 3***

8 dzień: KIOTO

Kioto jest uważane za najbardziej urocze ze wszystkich japońskich miast. W pełni ono oddaje klimat dawnej Japonii, ponieważ mieści się w nim aż 2000 świątyni i kapliczek - wiele z nich położonych jest w przepięknych, malowniczych ogrodach. Dzisiejszy dzień jest wypełniony czasem wolnym, który można poświęcić na poznanie miasta na własną rękę. Jednym z najlepszych na to sposobów jest spacer ścieżką filozofii, wzdłuż starego kanału od Świątyni Ginkakuji do Nanzenji. Warty odwiedzenia jest również zamek Nijo, który został wzniesiony w 1603 r. jako pałac szoguna. Zamek jest pięknie usytuowany. Tutaj szogun przyjmował na audyencje swoich samurajów.

Nocleg w hotelu 3***

9 dzień: KIOTO – HIROSZIMA – NAGASAKI

Wcześniej rano wyjedziemy pociągiem Szinkansen do Hiroszimy. Miasto zostało zniszczone 6 sierpnia 1945 wskutek uderzenia pierwszej bomby atomowej. W ostatnim półwieczu podniosło się z popiołów i obecnie jest kwitnącym i przyjaznym miejscem. Przedpołudnie każdy będzie miał wolne dla siebie, być może na własne refleksje. Atrakcją

miasta są stare, kolorowe tramwaje, które zostały tutaj zebrane po wojnie z terenu całej Japonii. Po południu pojedziemy pociągiem do Nagasaki, miasta z barwną i bogatą historią, które przez długi okres było oknem na świat dla całej Japonii.

Nocleg w hotelu 3***

10 dzień: NAGASAKI

Tego rana odbędzie się wycieczka po Nagasaki. Miasto to zostało założone w XVI wieku jako główny ośrodek handlu między Japonią a Portugalią. Portugalczycy oprócz bogactwa przywieźli tu z sobą także chrześcijaństwo. Nowa religia przyczyniła się do zamieszania trwającego prawie rok – w rezultacie chrześcijaństwo było zabronione, zagraniczni kupcy zostali deportowani, a Japonia zamknęła swoje drzwi na świat Zachodu. Wyjątkiem była sztuczna wyspa Dejima, położona nieopodal Nagasaki. Ta mała, pilnie strzeżona enklawa była siedzibą holenderskiej misji handlowej, która prawie przez 200 lat była jedyną możliwością kontaktowania się Japonii z resztą świata. Podczas zwiedzania miasta będzie można obejrzeć niektóre oryginalne budynki z XVIII w. lub ich doskonałe rekonstrukcje. Odwiedzimy dzielnicę z rezydencjami dawnych kupców, skąd podziwiać można wspaniałe widoki na port Nagasaki – prawdopodobnie jest to najbardziej malowniczy widok z portu w Japonii. Po południu będziemy mieć możliwość poznawania miasta na własną rękę.

Nocleg w hotelu 2**

11 dzień: NAGASAKI – SASEBO – HIRADO

Rano wyjeżdżamy na krótki wypoczynek na wyspę Hirado. Pojedziemy lokalnym pociągiem do bazy marynarki wojennej Sasebo, a stamtąd popłyniemy promem do czarującej przystani na wyspie Hirado. Nasz hotel umebłowany jest w tradycyjnym japońskim stylu. Pokoje wyposażone są m. in. w japońskie materace – futony oraz w tatami na podłodze.

Nocleg w tradycyjnym ryokanie

12 dzień: HIRADO

Dziś odbędziemy całodzienną wycieczkę mikrobusem po wyspie Hirado i Ikitsuki. Na wyspie Hirado zachowało się pierwotne, nieskażone środowisko naturalne. Znajdują się tu m.in. wysokie klify z bazaltu górujące nad wybrzeżem. W czasie wycieczki będziemy mieli także okazję, żeby poznać japońską prowincję z rolniczymi krajobrazami. Głównym zajęciem mieszkańców wyspy jest rybołówstwo, dlatego będzie można zwiedzić np. muzeum poświęcone wielorybnictwu. Dzisiejszy dzień zakończy rejs pośród sławnych „99 wysp”. W rzeczywistości znajduje się tu 170 wysp, w większości bezludnych, rozsianych wzdłuż poszarpanego wybrzeża. Są to widoki zapierające dech w piersiach.

Nocleg w tradycyjnym ryokanie

13 dzień: HIRADO – FUKUOKA

Dzisiejszy dzień przeznaczymy również na poznanie i delektowanie się urokami wyspy Hirado. Stolica wyspy funkcjonowała jako miasto obronne przez prawie 500 lat. Świetnie położony port stał się główną sceną handlu z Chinami, Portugalią i Holandią około XVII wieku. W czasie spaceru po mieście będzie można sobie wyobrazić, jak wyglądało tu życie na początku XVII wieku. Zwiedzimy między innymi: kościół upamiętniający świętego Franciszka Xawiera (który przebywał tu w XVI

wieku), dawne budynki kupieckie położone wzdłuż wybrzeża i cmentarz cudzoziemców, którzy tu dotarli i zostali na zawsze. Po południu przejazd do Fukuoki.

Nocleg w hotelu 2**

14 dzień: FUKUOKA – WARSZAWA

Naszą wycieczkę kończymy w Fukuocie, skąd wylatujemy do Warszawy.

Opcjonalnie: OKINAWA 3 dni,

Cena: 1250 USD

(przelet Fukuoka – Naha - Fukuoka, zakwaterowanie w 2 ** hotelach, transport, zwiedzanie, opieka pilota)

1 dzień: Fukuoka – Naha (Okinawa)

Przelet z Fukuoki do Naha położonej na wyspie Okinawa. Zakwaterowanie w hotelu. Spacer ulicą Heiwadori w centrum Naha. Zwiedzanie świątyni buddyjskiej Sogenji Ishimon.

2 dzień: Okinawa

Zwiedzanie (busem) wyspy: miejsca związane z bitwą o Okinawę. Przejazd do Gyokusendo - największych w Japonii jaskiń z prawie pół milionem stalaktytów; wizyta w Parku Habu (najbardziej jadowitego węża Japonii), pokaz poskramiania jadowitych habu i kobr. Przejazd na północ wyspy do Nago. Odpoczynek na plażach i nurkowanie. Nocleg w hotelu

3 dzień: Okinawa

Wizyta w oceanarium. Nurkowanie. Powrót do Naha i wylot do Fukuoka

GLÓWNE ATRAKCJE

- ⇒ Tokio, serce i centrum Japonii,
- ⇒ największy targ rybny świata, **Tsukuji**
- ⇒ była japońska stolica, **Kamakura**
- ⇒ przejazd słynnym pociągiem **Szinkansen**
- ⇒ Półwysp **Izu** i wybrzeże **Jogasaki**
- ⇒ **PN Hakone** z ośnieżonym wulkan **Fuji**
- ⇒ **Kioto**, dawna stolica cesarska
- ⇒ nocleg w nowoczesnym japońskim **hotelu SPA**
- ⇒ nocleg w tradycyjnych **ryokanach**,
- ⇒ **Hiroszima** i **Nagasaki**, historyczne symbole Japonii
- ⇒ wycieczka na wyspę **Hirado**
- ⇒ zapomniana wyspa węża habu, **Okinawa**

CIEKAWOSTKI:

Narodowa religia japońska – szintoizm

Szintoizm to pierwotna, animistyczna religia Japonii wsparta głównie na kulcie natury, przodków, duszy i różnych bóstw. Była na tyle popularna, że w latach 1868 - 1945 została uznana za religię państwową. Nazwa shintō dosłownie oznacza „drogę bogów”. Religia ta pielęgnuje mit na temat powstania Japonii. Podobno pierwsza para bogów: Izangi i Izanami, uosabiająca dualizm zasad światowych porównywalnych z chińskim Yang i Yin, stworzyła uporządkowany świat, którego centrum stanowi Japonia - państwo powstałe na skutek fizycznego zespolenia bogów. Szintoizm to prosta religia, która ogranicza swój kult do norito – modlitwy w intencji dobrych zbiorów, harmonii domowej i oddalenia wszelkich nieszczęść i chorób oraz do darów ofiarnych w postaci pokarmów składanych przodkom, zwłaszcza tym mrocznym, którzy schodząc co roku po zimie z gór, mogliby szkodzić żywym. Ogólnie celem shintō jest osiągnięcie harmonii między

Rezerwacja: + 48 (12) 430 01 72 lub 431 13 50 - www.mktramping.pl

Biurow Organizacyjne MK TRAMPING - 30-085 Kraków, ul. Głowackiego 4/5, e-mail: biuro@mktramping.pl

człowiekiem i naturą oraz wewnątrz samej natury. Japończycy wierzą, że każde zjawisko przyrody, bóstwo czy zmarły przodek mają duszę, w której działają siły przeciwstawne: dobre i spokojne oraz złe i gwałtowne, dlatego zadaniem wyznawców szintoizmu jest udobruchanie tego negatywnego aspektu tkwiącego w duszach. Szintości nie wierzą w życie pozagrobowe i nie wspierają się na żadnym systemie dogmatów czy zasad etyki, natomiast wierzą w siłę człowieka. Dlatego wg nich każdy człowiek powinien umacniać własne osiągnięcia, ciężko pracując i dążąc do perfekcji w czynnościach, których się podjął. Prócz wyraźnego etosu pracy wierni tego obrządku uznają za swój obowiązek bezgraniczną wierność domowi cesarskiemu i własnemu narodowi, który uważają za powołany do spełnienia misji panowania co najmniej nad Azją.

Symbolami shintoistycznymi są: długi miecz, lustro słońca i naszyjnik matagama (tzw. „zakrzywiony klejnot”). Miejszem kultu jest świątynia, przed którą zawsze stoi brama z jedną lub dwiema belkami – torii, czyli „mieszkanie ptaka”. Najważniejszym shintoistycznym obiektem sakralnym jest świątynia Ise (kraj boskich wiatrów) poświęcona Amaterasu – bogini słońca.

Kilka słów na temat świata gejsz...

Być może najbardziej oryginalnym elementem kultury Japonii jest instytucja gejsz. Gejsza to w dosłownym tłumaczeniu „artysta”. To osoba, która jest mistrzem konwersacji, tańca, śpiewu, gry na shamisenie (trójstrunowej gitarze), kaligrafii (shodō), ikebaniu i innych sztukach. Co ciekawe, początkowo gejszami byli tylko mężczyźni, dopiero potem były to kobiety. Na pewno gejsze to nie prostytutki – taki błędny obraz wprowadzili Amerykanie, którzy okupując po wojnie Japonię, spotykali się z prostytutkami podającymi się za gejsze. Zanim kobieta stała się gejszą, musiała przejść 6-letni okres przygotowań jako maiko. Domy gejsz nazywane są okiya, a herbaciarnie, w których prowadzą ceremoniał – ochaya. Kobiety te chodzą ubrane w tradycyjne kimona, kłapki na koturnach oraz mają bardzo oryginalne fryzury z ozdobami i wyrazisty makijaż.

W świecie samurajów, szogunów i cesarzy

Z historią, ale i obyczajowością Japonii nierozłącznie wiąże się szogunat i klasa rycerska samurajów. Szogun (po jap. shōgun - generał) na początku był dowódcą armii cesarskiej, (która miała toczyć walki z barbarzyńcami), a potem faktycznym władcą Japonii, która była jedynie reprezentowana przez władcę – cesarza. Szogunat (in. bakufu), czyli okres faktycznych rządów szoguna, to czasy od 1181 r. do 1868 r. Pierwszym władcą - szogunem był Minamoto no Yoshinaka.

Każdy szogun posiadał swoją świętą najwierniejszych wasali, czyli samurajów. Słowo to oznacza „tego, który służy swojemu panu”. Początkowo było ono jedynie związane ze stosunkami feudalnymi, bo określało grupę społeczną, ale potem jego znaczenie rozszerzyło się i odpowiadało terminowi: „wojownik”. Symbolem samurajów były dwa miecze zwane w komplecie: daishō, a osobno – długi katana i krótszy wakizashi. Ich noszenie było z jednej strony obowiązkiem, ale z drugiej - zaszczytem i prawem. Miecz był traktowany z niezwykłą powagą, dlatego nie można było go bezkarnie dobywać – zgodnie z zasadą, kto

go wyjął z pochwy, ten musiał go umoczyć w krwi ludzkiej. Poza tym o pozycji samuraja nie tylko decydowała pozycja jego pana, ale także kunszt, z jakim posługiwał się bronią. Mistrzami byli ci, którzy potrafili jednym ruchem i cięciem zabić przeciwnika.

Fakt zlikwidowania w XIX w. szogunatu i klasy samurajów nie unicestwił ich etosu wspartego na zasadach bushidō, który był respektowany przez oficerów japońskich do 1945 r. i ma do dziś wpływ na mentalność niektórych Japończyków. Najważniejsze reguły kodeksu bushidō, to: wierność swojemu panu i bezwzględne podporządkowanie się mu, nieokazywanie strachu i niewycofywanie się z walki.

Jednak z władzą w Japonii przede wszystkim kojarzy się cesarz – jap. tenno. Właściwie od początku istnienia władzy cesarskiej cesarz był uznawany za świętego i nietykalnego, ponieważ zgodnie z shintoizmem uważano, że cesarze są potomkami bogini słońca Amaterasu. Zmiana statusu cesarza nastąpiła dopiero w 1946 r., kiedy cesarz Hirohito zrzekł się swojej boskości, a parlament japoński uchwalił demokratyczną konstytucję.

Dziś Japonia jest monarchią konstytucyjną. Na czele państwa stoi premier współpracujący bezpośrednio z rządem. Cesarz natomiast jest głową państwa, ale pełni on jedyną funkcję reprezentacyjną, ograniczoną do czynności ceremonialnych. Obecny cesarz Akihito jest w kolejności 125 cesarzem. Władzę objął w 1989 r. po swoim ojcu Hirohito. Cesarz ma potomka męskiego – księcia Naruhito, który najprawdopodobniej obejmie władzę oraz niedawno narodzonego wnuka Hisahito.

Krótki słowniczek japońskich przysmaków:

Sushi – podstawowymi składnikami tej potrawy są: ryż zakrapiany octem ryżowym, owoce morza, ryby, warzywa, grzyby i jajka. Istnieje bardzo wiele rodzajów sushi, np. ze względu na sposób jego wykonania dzielimy sushi na: nigiri (to formowane rękami owalne „paluszki”, na których kładzie się kawałek ryby lub jakiś owoc – morza), maki (na płacie wodorostu – nori – układa się ryż, ryby i ogórek, a potem wszystko zwija się w rulon przy pomocy bambusowej maty i kroi na mniejsze kawałki), chirashi (mieszanka ryżu z ułożonymi na nim kawałkami ryby oraz warzyw, tofu i grzybów) i temaki (to rodzaj sushi komponowany przez wszystkich biesiadników, którzy według własnego gustu tworzą odpowiednie porcje z dowolnych składników podanych na raz na stół). Sushi ma też swoje osobne nazwy ze względu na to, czy jest to zestaw tani – ume, pośredni – take czy wykwinny – matsu. Oczywiście najdroższy zestaw będzie wtedy, gdy klient sam sobie dobierze składniki i stworzy w ten sposób zestaw indywidualny. Sushi można jeść palcami, ale trzeba daną porcję jeść na raz, bo nie należy pozostawiać na talerzu nadgryzionych kawałków. Do sushi do zamaczania podaje się sos sojowy i jako przyprawę wasabi (tzw. chrzan japoński, czyli najostrzejszą przyprawę na świecie) i marynowany imbir - gari.

Sake – to kilkunastoprocentowy napój alkoholowy najczęściej robiony z ryżu. Istnieje wiele rodzajów sake – generalnie może być ono wytrawne – karakuchi lub słodkie – amakuchi. Sake może być podawane na ciepło lub na zimno w dzbanuszkach bez ucha. Z niego przelewa się ją do specjalnej czarki

(mini-miseczki) – o-choko, z której dopiero spożywa się alkohol. Innymi znanymi japońskimi napojami alkoholowymi są: piwo happoshu (mniej ekstraktu dla lżejszego smaku), shochu, czyli destylowany spirytus o dużej zawartości alkoholu, wino śliwkowe omeshu (słodkie i lekkie).

Na dodatkową uwagę zasługuje *Cha – no yu* (chadō), czyli ceremonia picia herbaty. Specjalnym miejscem, w którym pije się herbatę podczas ceremoniału jest pawilon herbaciany otoczony ogrodem. Po spacerze goście przechodzą do pokoju umebłowanego wg zasady wabi (ubóstwo i prostota) i sabi (powściągliwość, nieregularność kształtów, stłumione kolory). Pomieszczenie zazwyczaj jest wyłożone matami ryżowymi – tatami, dlatego przed wejściem, należy zdjąć buty. Po rozmowie i przekąsce oraz ponownym spacerze goście siadają wokół paleniska na niskich siedziskach - zabuton i rozpoczyna się właściwa część ceremoniału, w trakcie którego biesiadnicy najpierw piją ze wspólnego naczynia gęstą herbatę koicha, a dopiero potem indywidualnie – rzadszą herbatę usucha. W dobrym tonie jest „głośne” picie herbaty. Uczestnictwo w takiej czterogodzinnej ceremonii na pewno nikogo nie znudzi, choćby dlatego, że jej zasady: wa (harmonia), kei (szacunek), sei (czystość) i jaku (spokój), wyzwalają w niej jednym późniejsze odczucie głębi duchowej.